

# L'Arrière Pays

## Les 3 Points de Suspension

Version Rue

### Fiche technique Mars 2024 2024

Contact régie: Constan - +337 67 05 07 66 - constan@troispointsdesuspension.fr

L'arrière-pays est un spectacle tout public jouant en "frontal" sur un espace minimum de **17m X 10m,**

Nous sommes 4 comédiens.nes, 1 responsable de diffusion et 1 régisseur en tournée

#### ESPACE SCÉNIQUE

Un espace de jeu de 15m X 9m minimum avec circulation de 1m à cour, jardin et au lointain

Sol plat et régulier . 2 grandes tables sont demandées en coulisse, 1 à jardin et 1 à cour.

8 barrières Herras avec 10 lests

Pour supporter notre scéno, nous assemblons 4 petites tours Layhers

Chaque tour nécessite 500kg de lest qui seront à déposer Au centre de la tour pour un haubanage par le dessous.

La régie sera située entre 5 et 8m du bord plateau, merci de prévoir une protente 3X3 avec cotés, une table de 2 M et les passages de cables pour aller à cour au plateau ainsi qu'une échelle 3 pans pour régler la lumière.

**Le Grada sera installé en Régie**

#### Loges

Des loges couvertes avec un acces a une douche devront se trouver à proximité.

#### MONTAGE ET PERSONNEL

Nous arrivons à J-2 pour un montage et pointage à J-1, fillage le jour du spectacle.

Pour le montage à J-1 nous avons besoins de 1 tech Son, un lumiere et un polyvalent pour 2 services.

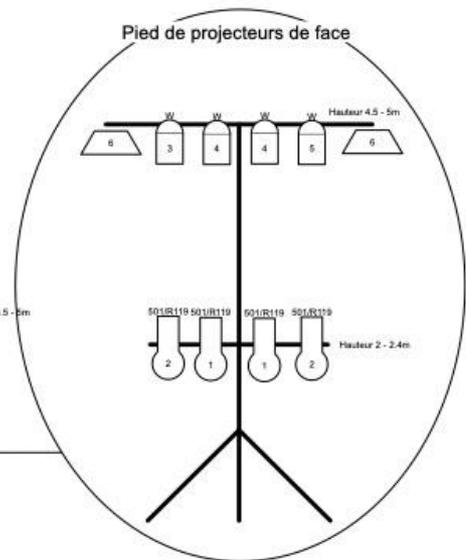
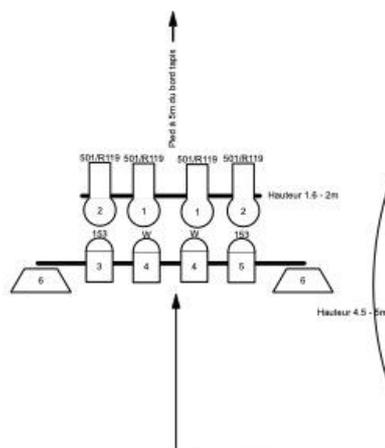
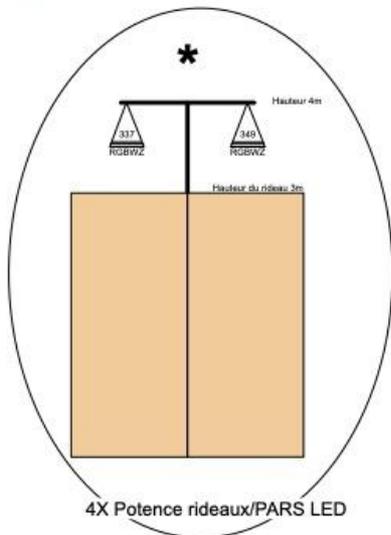
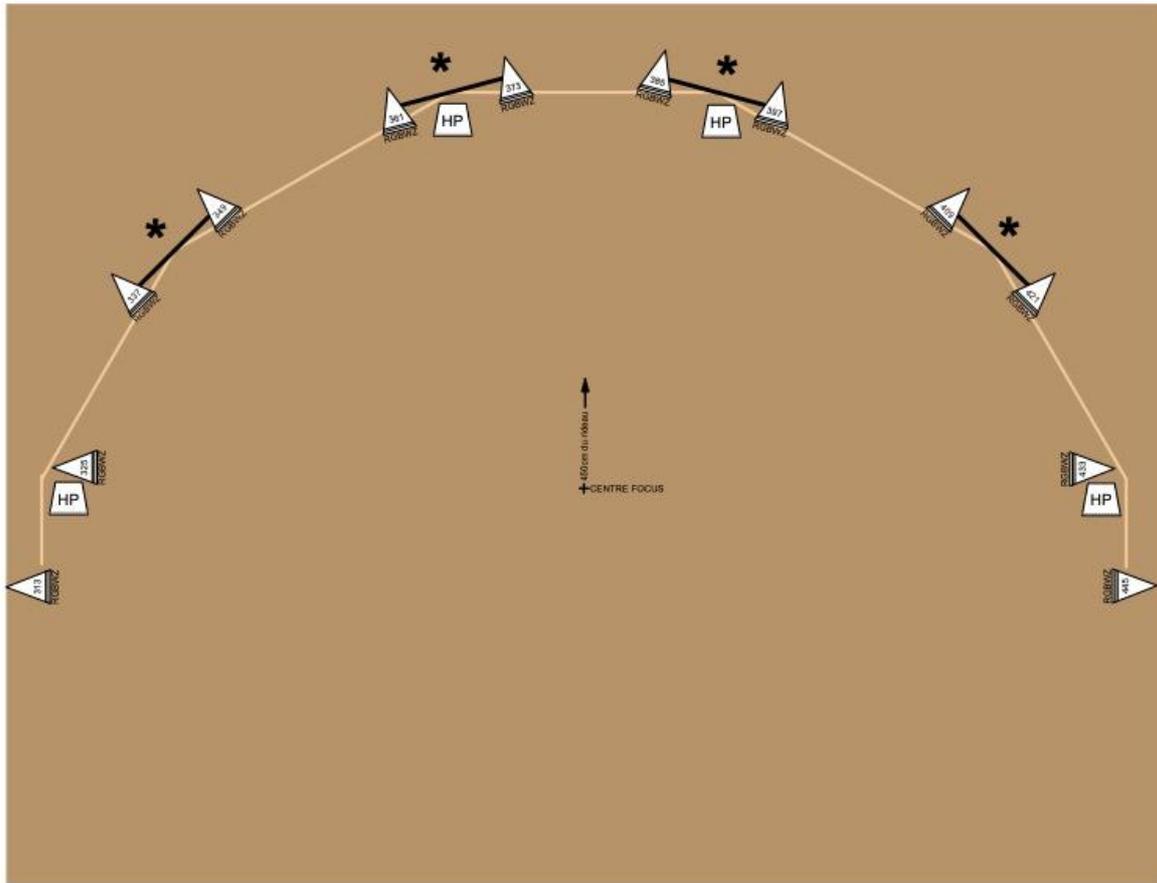
Montage de 10h à 16h avec une pause repas. Gardiennage par vos soins jusqu'à la nuit pour pointage (2h)

**Nous aurons besoin d'un enfant (garçon) de 11ans, 1m40 et blond pour la représentation, nous le rencontrerons dans l'apres-midi qui précède.**

# PLAN DE FEUX

## IMPLANTATION L'ÂGE D'OR ESPACE PUBLIC

version : PhM 15.04.23



-  12X ParKolor 120HD
-  4X Découpes large type RJ 613SX ou 2 X RJ 713SX
-  4X PC 1000W
-  2X Horiziodes 1000W

1m 5m

## ELEC

Nous avons besoin de :

- 1 32A en régie pour le Grada
- 1 16A Son à lointain cour
- 1 16A Son à lointain Jar
- 1 16A Accessoires à lointain Jar
- 1 16A LED à Cour
- 1 16A LED à Jar
- 1 16A en régie
- 1 escabeau donnant acces à 3m

Ainsi qu'un lot de cables comprenant au minimum 16 multiprises, 15 prolongs de 5m et 10 de 10m

## LUMIERE

Nous fournissons 12 PARKOLOR 120 HD

Nous demandons:

4 Découpes large type RJ 613SX avec Pf équipés de L501+R119  
4X PC 1000W dont 2 avec PF en L153  
2X Horiziodes 1000W  
1 Grada (en Régie)

4 Pieds avec barre de couplage pouvant atteindre 4m de hauteur minimum ( \* sur le plan)

1 Pied avec barre de couplage 2m de hauteur

1 barre de couplage supplémentaire

2 DMX 5 points de 20m

5 DMX 5 points de 10m

Nos DMX sont en 5 points si grada en 3points prévoir un spliter ou adaptateurs

**Pas besoins de console**

## SON

Pour la scène, Le spectacle se joue en partie en post-synchro, nous diffuserons 4 points  
Nous fournissons 4 enceintes avec Sub

Nous pourrons étudier la puissance en fonction de la taille du lieu

Nous demandons:

1 console numérique type QL1 ou M32 avec 1 RIO, un RJ 45 de 40m et 4Xlr de 20ml

## REGIE G

Nous sommes 6 dont 1 végétarien sans champignons et 1 sans porc, hébergés en **chambre single**.

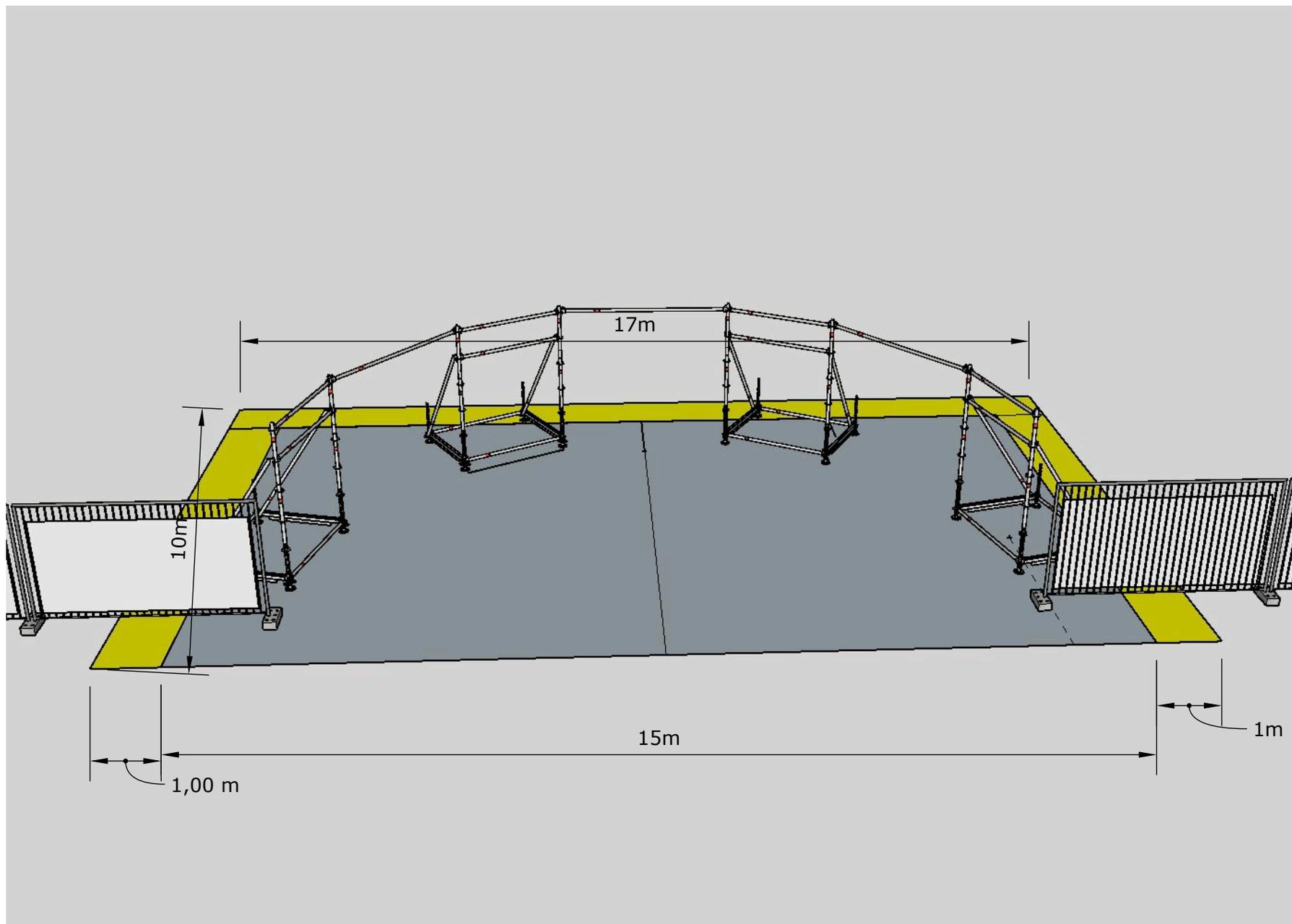
Nous aurons besoin de loges, avec catering, douche et planche à repasser.

Nous aurons besoin d'un accès à une machine à laver sèche-linge en cas de représentation multiples

**Merci pour la lecture et votre temps.**

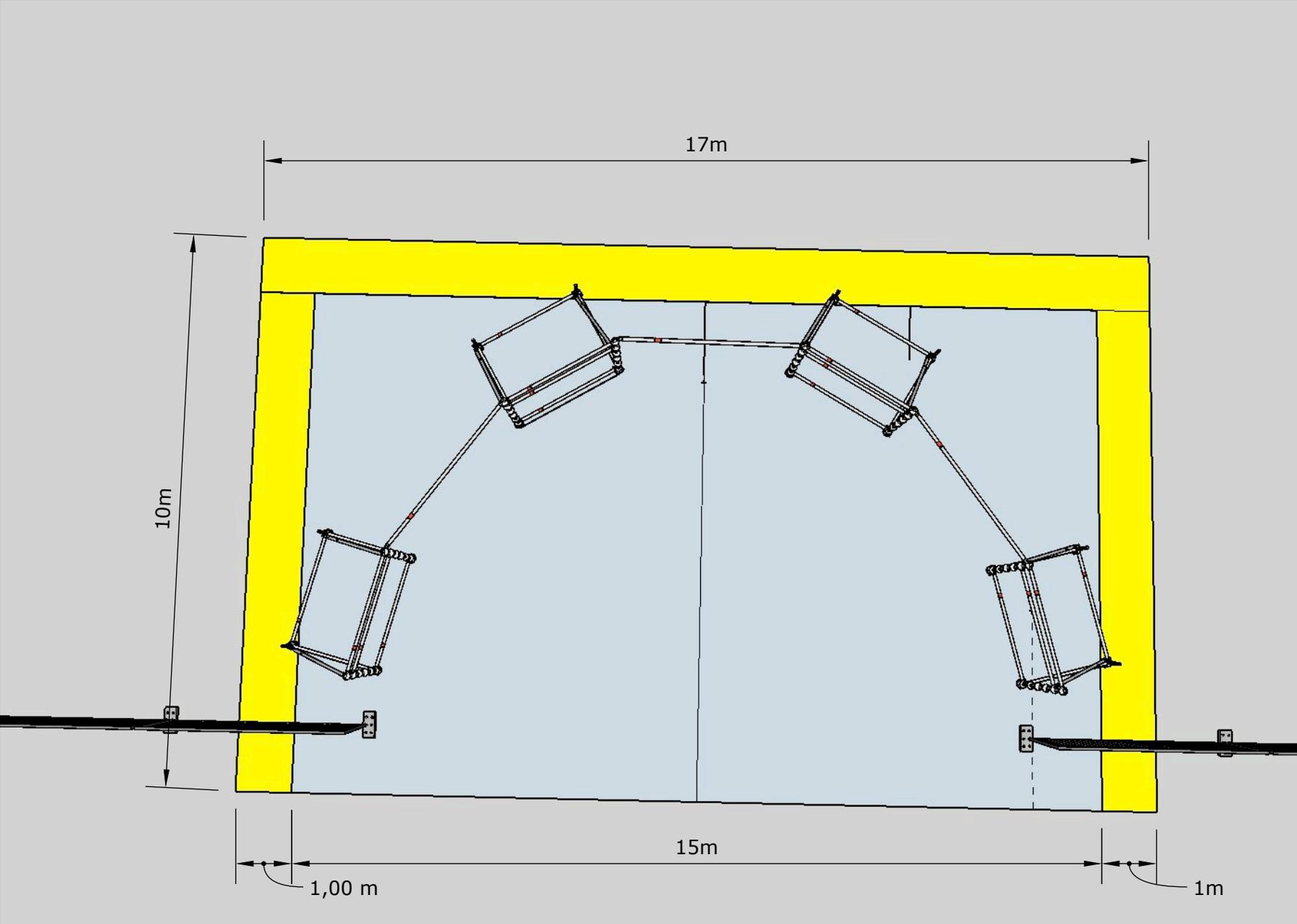
Constan

# Implantation L'Arrière Pays - Cie 3 points de suspension - version rue 2024



En Jaune 1m de circulation minimum

Implantation L'Arrière Pays - Cie 3 points de suspension - version rue 2024



**Patch L'Âge d'or version espace public**

<b>circuit</b>	<b>dimmer</b>	<b>projo</b>	<b>position</b>	<b>N° de jar à cour</b>	<b>filtres</b>	<b>focus</b>
1	2X 613sx		Face bas centre	1 – 4	L501+R119	Une ligne horizontale de dessus tête jusqu'a mi-cuisse
2	2X 613sx		Face bas exterieur	2 – 3	L501+R119	Une ligne horizontale de dessus tête jusqu'a mi-cuisse
3	1X PC 1kw		Face haut jardin	1	L153	plateau jardin-centre sans rideau
4	2X PC 1kw		Face bas centre	2 – 3		centre plateau jusqu'en haut des rideaux
5	1X PC 1kw		Face haut cour	4	L153	plateau cour-centre sans rideau (tas de peluche)
6	2X horiziodes 1kw		public	à voir		public
313	ParKolor 120HD		sol jardin 1	1		focale serrée sur 1er rideau en face sans toucher le sol devant HP
325	ParKolor 120HD		sol jardin 2	2		focale serrée sur 2ème rideau en face sans toucher le sol derrière HP
337	ParKolor 120HD		dessus rideau jar 1	3		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
349	ParKolor 120HD		dessus rideau jar 2	4		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
361	ParKolor 120HD		dessus rideau jar-centre 1	5		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
373	ParKolor 120HD		dessus rideau jar-centre 2	6		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
385	ParKolor 120HD		dessus rideau cour-centre 1	7		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
397	ParKolor 120HD		dessus rideau cour-centre 2	8		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
409	ParKolor 120HD		dessus rideau cour 1	9		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
421	ParKolor 120HD		dessus rideau cour 2	10		focale serrée sur point focus centre à 4.5m du rideau de fond
433	ParKolor 120HD		sol cour 1	11		focale serrée sur 2ème rideau en face sans toucher le sol derrière HP
445	ParKolor 120HD		sol cour 2	12		focale serrée sur 1er rideau en face sans toucher le sol devant HP

L=LEE  
R=Rosco