

# FICHE TECHNIQUE « Hiboux » Cie Les 3 points de suspension

Pour le spectacle en salle comme en extérieur.

Version 2023 Régie générale, son et lumière : Cédric CAMBON +336 61 55 26 78 [cedric.cambon@mailo.com](mailto:cedric.cambon@mailo.com)

## 1-Présentation :

« Hiboux » est un spectacle de **1h40** qui se prolonge la plupart du temps avec une discussion de 20 min avec les membres du public qui souhaitent rester.

Nous sommes trois au plateau , deux musiciens/comédiens Jérôme Colloud et Renaud Vincent, et le régisseur lumière, son et musicien Cédric CAMBON. Le public est situé tout autour de nous.

## 2-Plateau/Lieu de jeu :

En extérieur, le lieu doit être calme, silencieux et sans passage autour du gradin, sans circulation routière proche (jardin, stade, cour intérieure, forêt ou cimetière pourquoi pas) et plutôt sombre voire noir.

Nous pouvons jouer de jour mais pas en plein soleil , plutôt à l'ombre.

Toutefois nous préférons jouer la nuit en commençant entre chien et loup, la lumière jouant un rôle important dans « Hiboux ».

Nous avons une scène avec un **téléphone portable**, il faut qu'il y ait du réseau de qualité sur le lieu du spectacle.

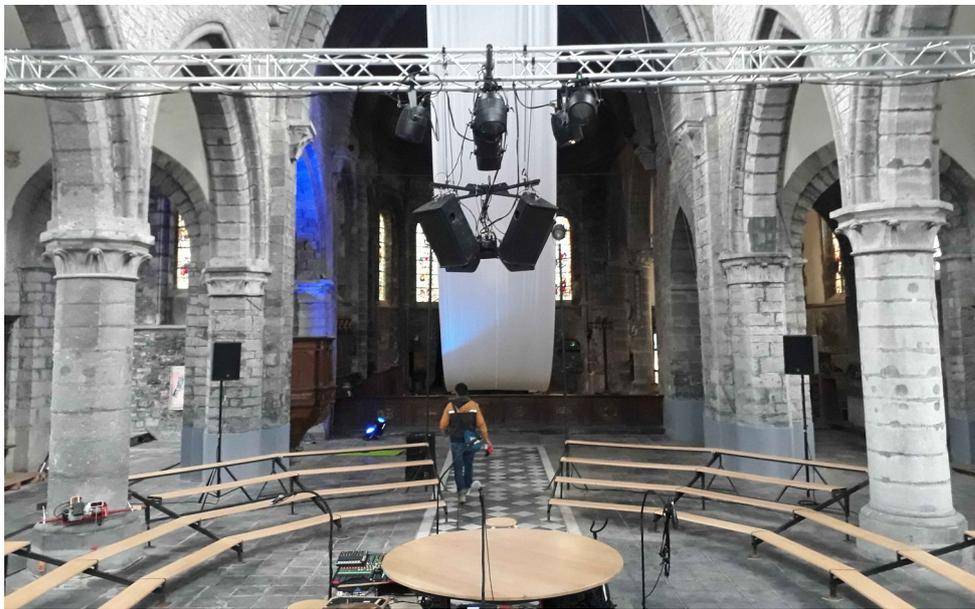
Il faut un espace de **11,5m x 11,5m** au minimum incluant une zone de public assis autour d'un cercle de 6,60m de diamètre sur notre gradin de 190 à 240 Places (voir annexe concernant le gradin en fin de document).

Une hauteur sous plafond de 5m min (A voir ensemble si vous n'avez pas la hauteur).

Pour le jeu en extérieur ou les salles sans point d'accroche, il faut un point d'accroche central à 4,70m pour 110kg ou un pont de 14m traversant l'espace perpendiculairement à l'entrée principale .

Voici le point central :





### 3-Son

Nous venons avec notre console, 4 X8 (cluster central, en remplacement des vieilles PS10 de la photo), leur ampli LA4X et nos micros.

Nous avons besoin de :

- 4 enceintes type PS15R2 ou 112P,X12, etc en quadriphonie (4 canaux séparés sur 4 aux de notre console)
- 4 pieds 2m pour ces enceintes (plus facile avec des pieds à crémaillère)
- 2 subs puissants et de qualité (genre SB18 L-Acoustic) (sur un aux de notre console).

### 4-Lumière

Nous sommes autonomes sur l'aire de jeu.

Nous avons besoin de :

-S'il n'y a pas d'accroche :

- Un pont de 14m x 4,70m min (structure carrée SZ290 min et pieds Alt4710 min)
- Un pied à treuil h:4m type ALT400 et une petite barre de couplage pour 2 Parkolors HD120 (crochet 50mm ou Boulon) .

-Lumière pour l'accès public de l'entrée jusqu'à l'espace de jeu (escaliers, passage trop sombre etc). C'est bien si cet éclairage est gradué piloté par mon ordi, sinon nous nous mettrons d'accord pour l'allumage et l'extinction.

-Eclairage de sécurité pour l'extérieur si besoin.

-Un échelle 3 brins pour régler la lumière (projos suspendus à 4,70m).

### 5-Alimentation électrique :

Nous avons besoin de **2x16A min, 3x16A confortable (1x16A pour les subs).**

### 6-Techniciens

Nous avons besoin de **3 techniciens** (un son, un lumière, un plateau ou régie site) sur place au 1er service pour le montage et au 2ème service pour finir le montage. Il y a le déchargement du fourgon, le montage du gradin, de la lumière et du son à faire à 6 (3x Hiboux et 3 techniciens de chez vous).

### 7-Régie générale

Nous sommes trois au plateau , deux musiciens/comédiens Jérôme Colloud et Renaud Vincent, et le régisseur lumière, son et musicien Cédric CAMBON.

Nous arrivons avec un fourgon Master (L :5,6m;l :2,07m ; h:2,75) et une remorque (L :3,5m; l:2,4; h:1m).

Nous souhaitons laisser la remorque dans un endroit protégé surtout la nuit après le démontage.

Notre arrivée se fera la veille du spectacle en fin de journée.

## **8-Planning type :**

### Veille du spectacle :

- Entre 18h et 20h : Arrivée en fourgon et éventuellement en train.
- Entre 20 et 21h: Repas

### Jour du spectacle :

- 9h-13h : montage puis focus lumière
- 13h-14h00 : Repas
- 14h00-17h : Finitions, balances et raccord
- 17h-18h : Pause
- 18h-20h00 : Echauffement
- 20h-21h40 : Spectacle
- 21h40-22h : Discussion avec le public sur l'aire de jeu et au bar.
- 22h00-22h30 : Repas sur le lieu du spectacle.
- 22h30-1h00 : Démontage.

### Lendemain du spectacle :

- Entre 8h et 10h : Départ du lieu d'hébergement en fourgon et train.

Bien sûr, ce planning est à adapter à votre cas.

## **9-Loges- Repas- Hébergement**

### **Une loge confortable pour 3 personnes.**

Pour les repas, Renaud Vincent est **végétarien**.

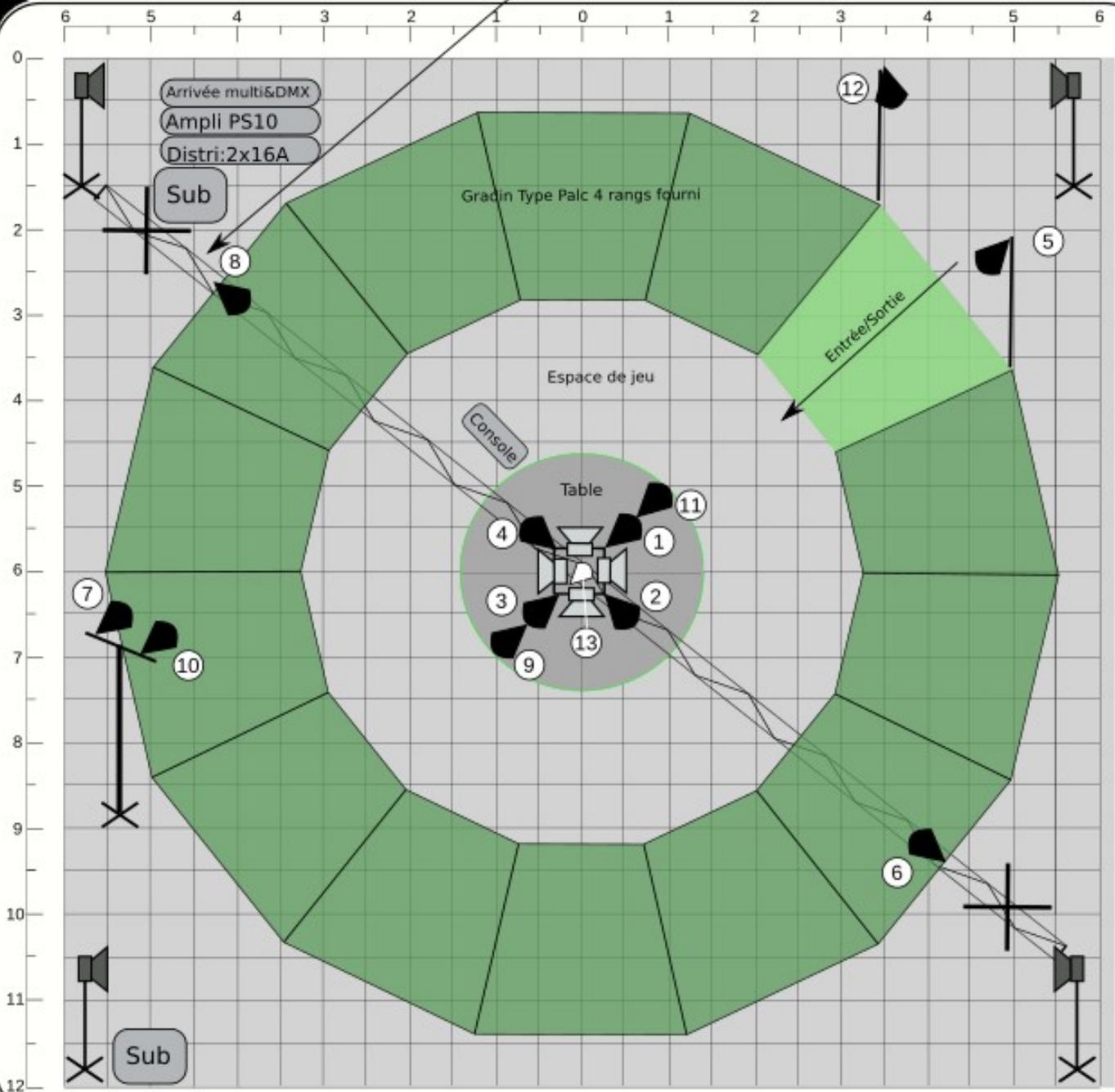
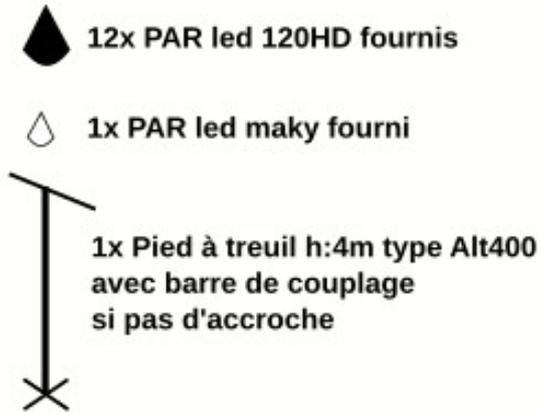
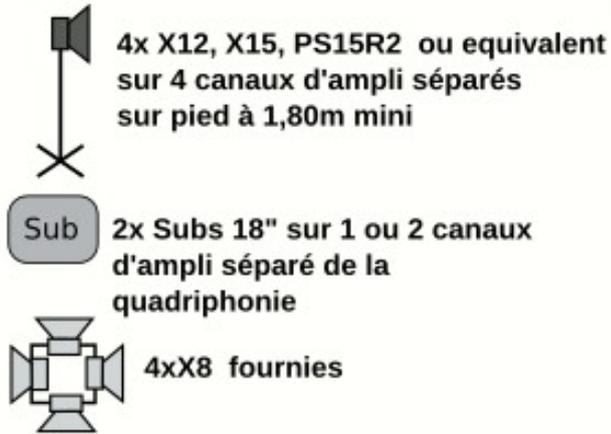
Nous préférons manger à l'issue du spectacle donc pour pouvoir enchaîner sur le démontage s'il y a lieu, il est préférable de pouvoir manger rapidement sur place après la discussion avec le public.

Idéalement, si les repas sont pris sur place, Cédric le régisseur mange après le spectacle rapidement pour pouvoir enchaîner le démontage à la sortie du public. Jérôme et Renaud mangent et nous rejoignent au démontage ensuite.

Nous souhaitons une collation avec fruits, thé, café et spécialités locales...

Nous n'arrivons pas forcément tous dans le fourgon c'est mieux d'organiser un transfert depuis la gare si nécessaire, l'accès et l'attente à la gare avec la remorque n'est pas toujours simple.

Régie générale, son et lumière : Cédric CAMBON 06 61 55 26 78 [cedric.cambon@mailo.com](mailto:cedric.cambon@mailo.com)



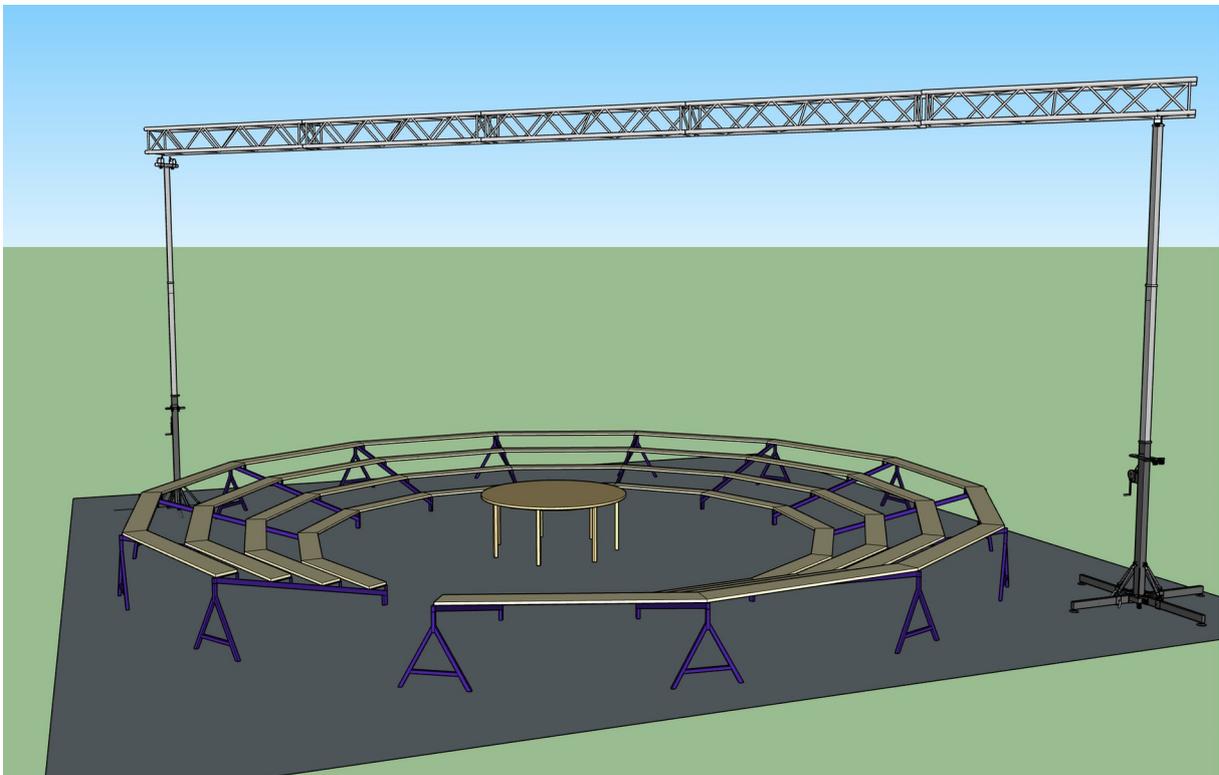
## ANNEXE GRADIN

C'est un gradin type PALC à 4 rangs, inscrit dans un polygone à 14+4 côtés .

Il y a 13 séries de 4 planches trapézoïdales + 4 series de 4 planches rectangulaires pour pouvoir moduler la forme.

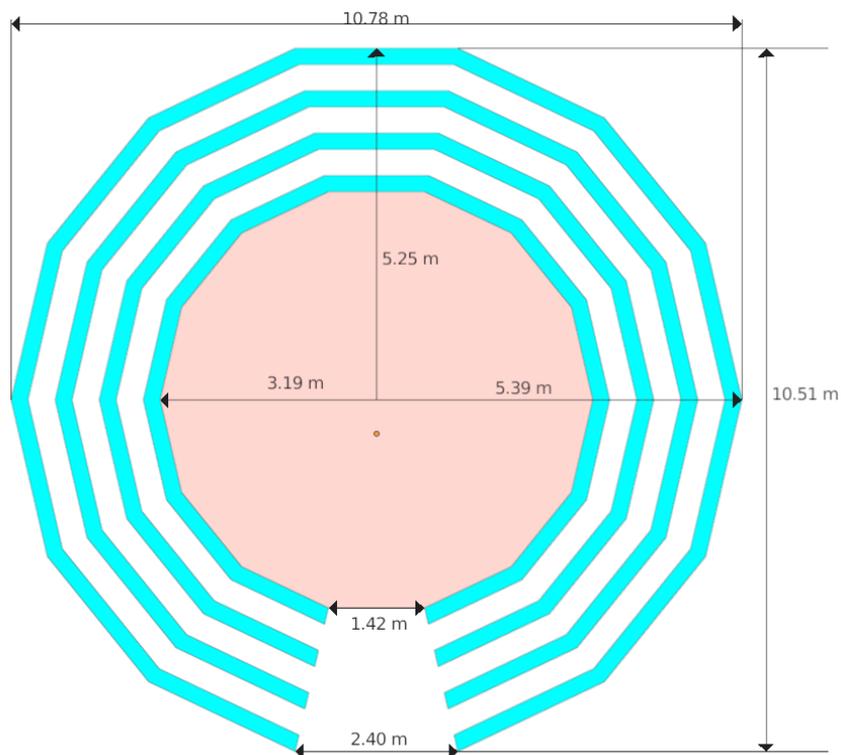
Cependant les planches sont posées bout à bout sur les fermes donc il n'est pas possible de le déformer à volonté.

Les platines des fermes (3 par ferme) sont en acier de 5cmx5cm. Nous avons 3 jeux de cales de 15cmx15cm d'épaisseur 5, 10 et 15mm.

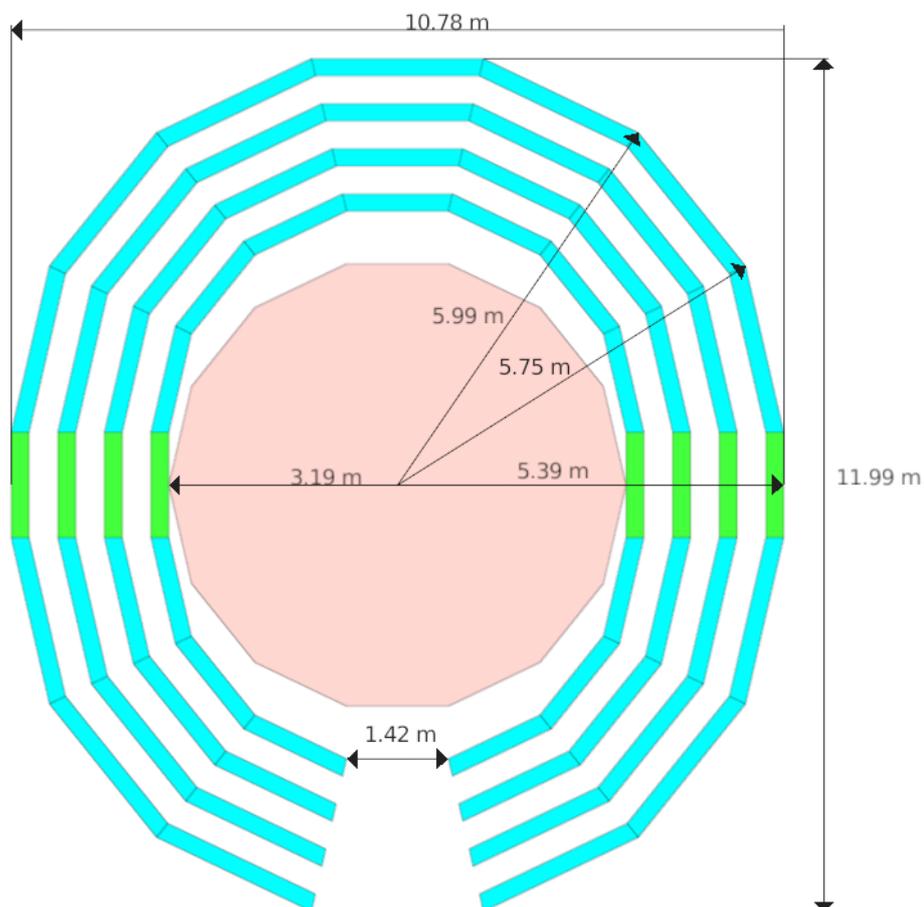


Il y a plusieurs combinaisons possibles (la jauge est annoncée avec ou sans issue de secours supplémentaire):

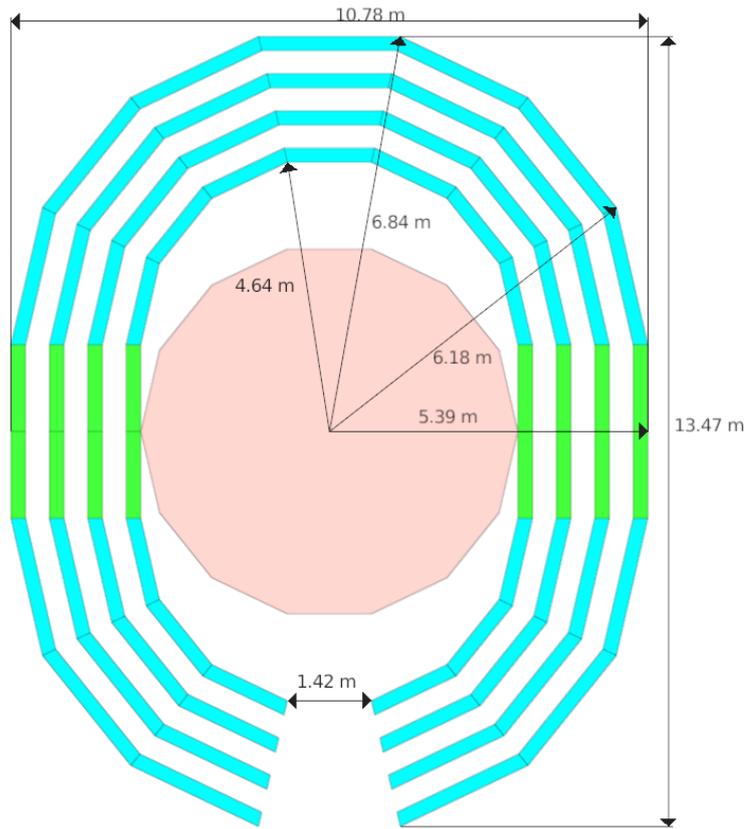
**A: 175/190 Places.** 11mx11m; 12,5m x11m avec un pont.



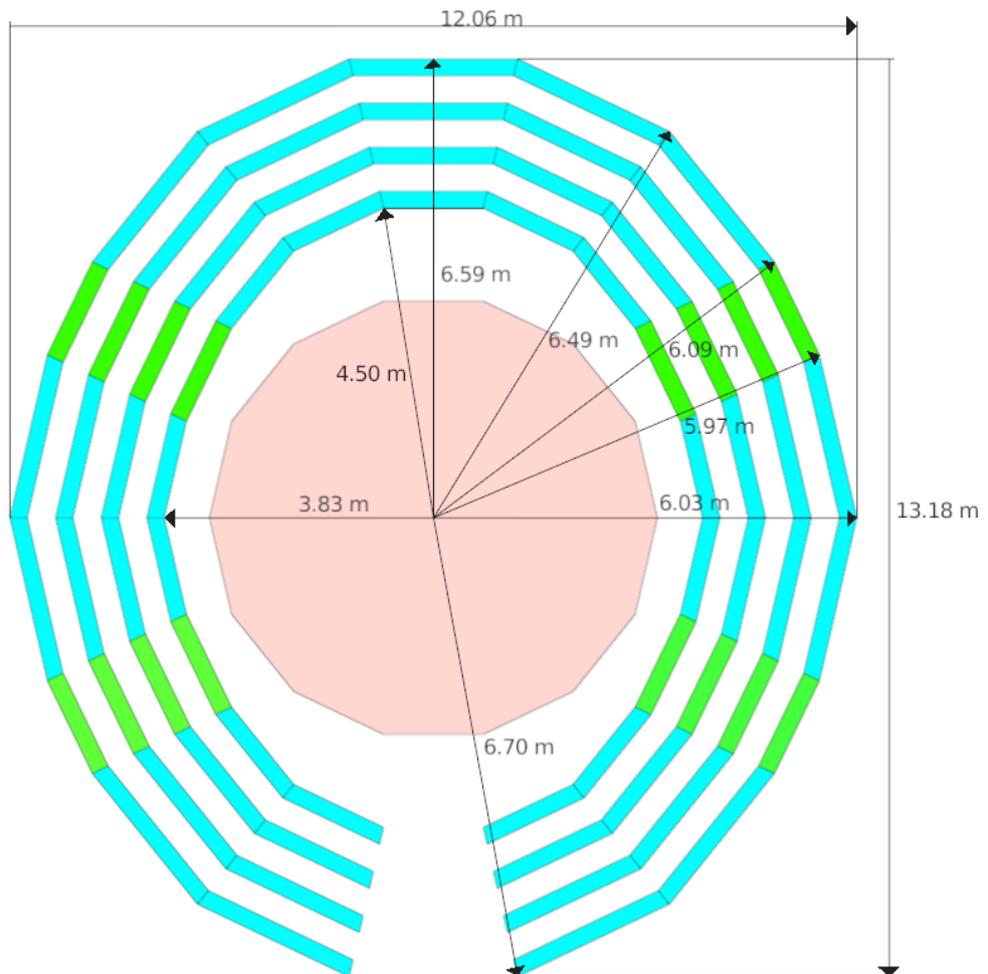
**B: 200/215 Places.** 11mx11m; 12,5x11 avec un pont.



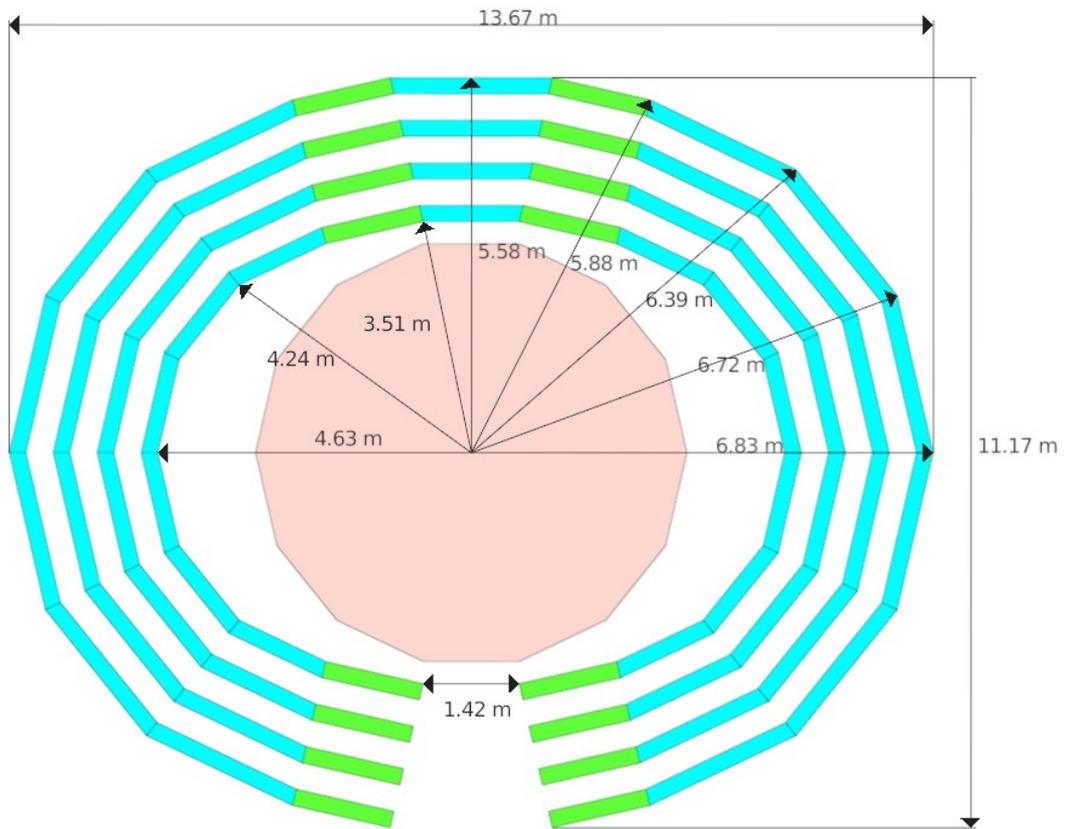
**C:** 225/240 Places. 11m x 13,5m; 12,5 x 13,5m avec un pont.



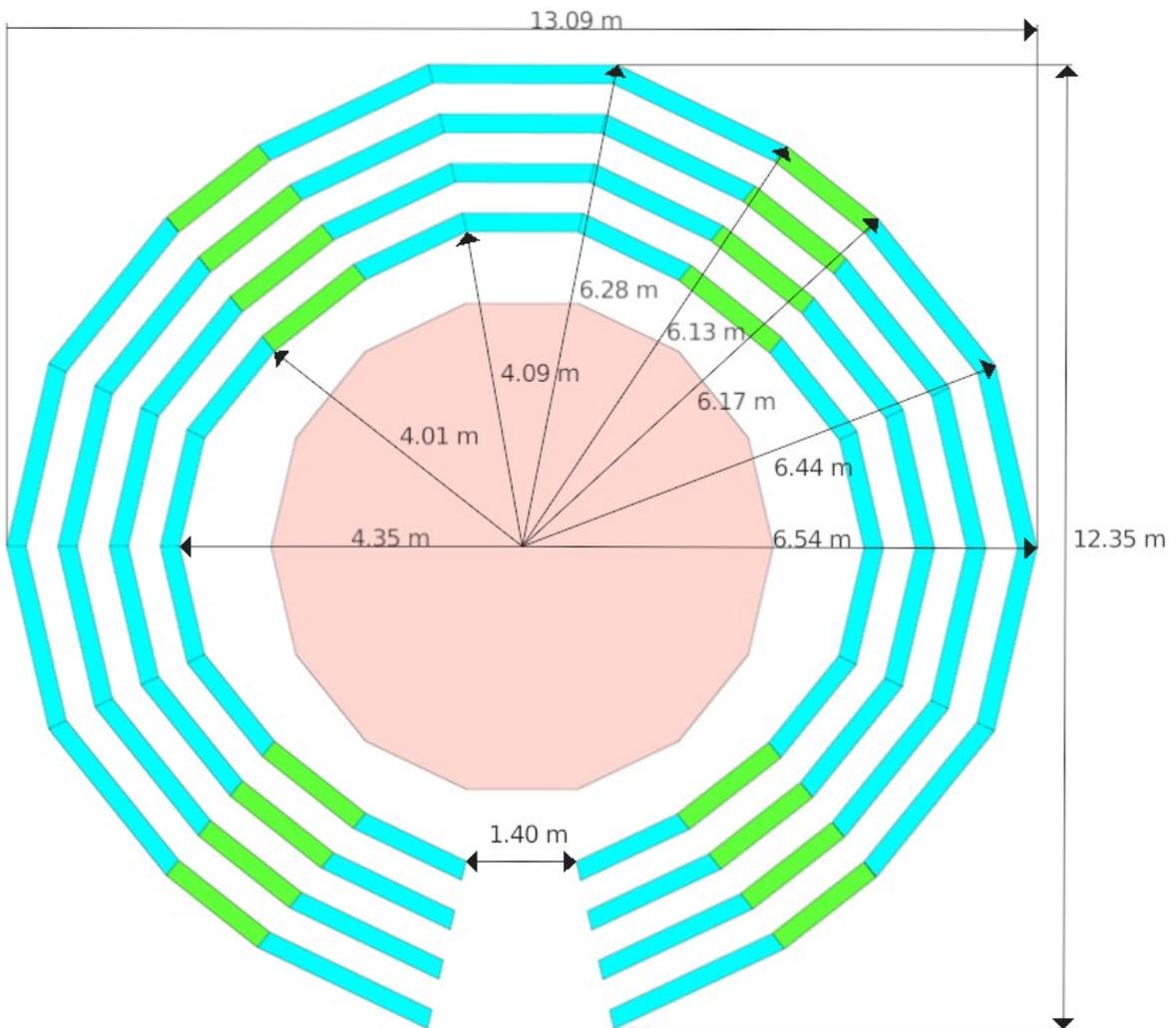
**D:** 225/240 Places. 12,5m x 13,5m; 14 x 13,5m avec un pont.



**E:** 225/240 Places. 14mx11,5m; 15,5x11,5m avec un pont.



**F:** 225/240 Places. 13,5mx12,55m; 15x12,5m avec un pont.



**Pour l'installation en intérieur il faut ouvrir une issue de secours supplémentaire face à l'entrée.  
Un travée de planches trapézoïdales fait 15 places et une travée de planches rectangulaires fait 12 places, qu'il faudra retirer à la jauge.**

Poids et dimensions :

- 18 fermes de 8,7kg, 233x24x5cm
- 13 planches n°1 : 7,8kg, 153x25x3cm
- 13 planches n°2 : 9,6kg, 182,5x25x3 cm
- 13 planches n°3 : 11,6kg, 211x25x3cm
- 13 planches n°4 : 20kg, 240x25x3,5cm
- 16 planches n°5 : 7,6kg, 149x25x3cm

Soit un poids total du gradin de 915,2kg.

Hauteurs d'assise : 25cm, 43cm, 61cm et 79cm.